

Etude N°64 (de Gammes) (en DO) (Allegro)

(Mis en Tab et doigté guitare par ORPHEE10)

(Extrait de la Méthode Nicolas Alfonso, Vol.1)

Music by Matteo Carcassi

Moderate ♩ = 185

1

TAB

③ ① I ② I ③ ② M ③ ④ ① ② ③ ② ④ ① ④ ① ② ④ ② ③ ②

T M M M I T ④ ① ④ ① ④ ② ③ ②

rall.-----

5

③ ④ ② ③ ② ③ ② ④ ② ③ ② ④ ① M ② M ③ ② ③ ② ③ ④ I M

M I I M I M T M

♩ = 185
PIANO

FORTE

9

③ ① ④ ① ③ ① ③ ④ ③ T ④ ② ④ ① T ② ④ I ② ③ I M ② ① ② ③ ② ③ ②

I M M I M ② ① ② ③ ② ③ ②

PIANO FORTE

13

2 0 1 3 0 2 4 5 3 1 0 1 0 3 1 0 0 2 3 0 2 4 0 4 0 2 0 3 2 0

② ① ③ ① ③ ④ ④ ① ① ④ ① ③ ② ③ ② ④ ④ ② ③ ②

PIANO FORTE PIANO FORTE

17

G 000X 32----

B 43111- x

1 3 0 1 0 3 1 0 0 0 2 3 5 3 2 0 4 0 4 2 0 4 3 2 0 3 7 6 4 4

③ ① ④ ① ④ ① ③ ② M A ④ ② M ① ② ④ ② ① ① ④ ③ ① A ② M ④ I I

Em G7/D

21

Em XX 000 --1---

G7/D XXXXX 1

0 0 4 4 0 0 1 0 1 0 1 0 3 1 0 3 1 0 3 1 0 0 3 1 0 3 1 0 1 2 3 1 0 3 1 0 2

① I M A ④ A M A T I M ① M A M A ③ ④ ① ④ ① ④ ① ④ ① ② ④ ①

25

G

0-1-0-1-2-3-2 | 3 0-1-0 3-1-0 2 | 0-2 0-1-3 0-1 3 | 0 0 3-2-0

29

C G C G C F#dim C/g G7

1 0 3 3 | 8 8 3 3 | 0 1 0 5 4 5 | 5 5 3 7 6 7

33

C G C E7/B Am F6 C/G G

8 8 3 3 | 0 1 0 1 3 | 2 1 2 3 2 3 | 0 1 0 0

rall.----- ♩ = 125 ♩ = 170

37

1 3 0 1 3 5 7 8 7 5 3 1 0 3 1 0 2 0 3 2 0 3

① ③ I ② ③ M ② M ③ ① ④ ① ③ ① ③ ① ④ ③ ① I ② I ③ ② M ③

T M I I M T ① ③ ① ③ ① ④ T M M M I T

♩ = 102 ♩ = 89

42

C C

x o o x o o

-32-1- -32-1-

0 1 1 1 1

1 0 0 0 0

2 2 2 2 2

3 3 3 3 3

① A ①

② M ②

③ I ③

A M I A M I T T